

№1.

Автор: Леонид Буланов  
 Название: Парога предметный  
 Жанр: эмпирическое  
 Цель: Предметная: люди часто записывают по поводу их мужей жизни, но автор неизбежно обращает внимание на этом этапе жизни.

- Литературные заметки:
1. повествование о бессонной <sup>личной</sup> и короткой жизни, которая была ранее?
  2. Объяснение как справился с тяжелой жизнью.  
Повествование как он этом этапе жизни наверное в своей жизни и это с ним идеально.
  3. повествование о матри, как коротко будет если он не идеально, а также каким о матри это этап "жизни наше" в своей жизни будет много.

Тема: матри этом в своей жизни.  
 Что хотел сказать автор: не надо идеально и со-  
браться, когда в своей жизни матри. Этом этап дан  
матри для развития и восхождения на новый эволю-  
ционный уровень.

Предметная выразительность:

№2.

Встретили утром я вместе с мамой у входа  
Ирина Тарас на интервью. Этого человека я  
не видел в ~~Балетном~~ Этот человек был забавно  
добродушный и приятный.

Для начала я задал ему вопрос о его  
любимой произведении, которое он написал. Он  
ответил, что это "Курьбис джун". Это мне го-  
варно джун, потому что произведение не имеет  
яго веселья и доброты сарказма. Я решила спро-  
сить у него о этом, - не кажется ли вам эта тема  
странным? - он ответил, что это в этом нет ничего  
странного. Хотя оно и со странным, но раскрывает пред-  
ель нашего века. Я была заинтригована. Что же  
это за такие предель? Его ответ на этот вопрос  
был что люди погрязли и бессовестны, и отноше-  
ние к себе не просто ужасно. Что все это лишь  
обратилась. Когда уместно не, то ради своих  
корыстных целей замышляют зло по злобащам.

Я согласился с его точкой зрения, но были еще  
вопросы. "Почему произведение названо именно "Курьбис джун"  
?" Его ответ был краток. Джун - люди, особенно  
сильно они не любят, но за счет себе курьбис джун

раст, то их джун уже не любят. В нем человек много по-  
ров. И вот мне интересовал последний вопрос, кото-  
рый был некого некорректный. "Есть ли у вас какие-то  
супера, то вы напишите какое произведение?" - он по-  
судил. Его тоже было интересно, но не за самим. Он от-  
ветил, что будет быть некорректный заводу. Он от-  
мает, что у него есть есть пороки и это очень интересно  
остаться самим, а тем более в нем, где себе забавно  
и он не совсем выдерживает. Также как и у курьбис  
джун, но все интересно и выдерживает у этой курьбис  
короткой джун очень трудно.

№1. (продолжение)

Презента выразительности:  
ребята: да, м... да, м...; маме мизис...  
где по-по она... где по-по она...;

Анна: "Великий мамка"  
Катя: "я уйдешь в ржави"  
Дарья: "где по-по она и мизис, мамка"  
Анна: "Великий мамка"  
Анна: "Великий мамка"

Катя: "замыслил голоса", "приветом голоса", "Великий мамка",  
"Спринтер по" №1 №1-108 №4-36  
№2-108 №5-08  
№3-58 285.

№2-48  
№2-68  
№3-36  
№4-58  
№5-46