

51.

48

Я могу предположить, что данное произведение является басней. Свою точку зрения могу подтвердить данными примерами: в отрывке животные имеют способность разговаривать, а также являются собирательными образами различных людей и их пороков. Соловей, как профессионал и прерожденный певец, и моська, как человек, считающий себя лучше остальных, при этом не принимающий критики от других. Также в заключении есть фраза, очень похожая на мораль, которая широко используется при написании басен, что тоже может служить доказательством.

Возможно, в дальнейшем произведении моська вскоре после трещинок подумает, что певец — это его призвание, решив, что уровень его пения уже превышает соловьиные. После чего устроит спор или же соревнование, доказывая кто же всё-таки заслуживает звание лучшего певца этого леса?

Думаю из-за этого соловей мог довольно сильно раззадориться, ведь как

неопытный шмель может иметь дело с птицей, которой суждено петь? Потому что шмели имеют своё предназначение в природе — собирать пыльцу с труднодоступных цветков и жульничать. После чего и произошел конфликт, в ходе которого соловей сказал: «Не умеешь петь — в заповали не суйся,» что и является моралью данной басни.

23

2. «Осень: начало».

Август был волшебным. Гордые деревья естественно ждали закономерности и красоты. Лето могло нам обещать перспективу ранней степени тления, увядания флоры, хотя цепляется царствующая, шокирующая щеголиха — эта южная яблоня!

25

48